

Press Release

June 21, 2021



## Autostrada Biennale

is pleased to announce its artists, ideas, venues, and dates of its third edition:

### What If a Journey...

Curated by Övül Ö. Durmuşoğlu and Joanna Warsza



#### Prishtina: July 1–September 11, 2021

Agnes Denes; Petrit Halilaj & Alvaro Urbano

#### Prizren: July 17–September 11, 2021

Agnes Denes, Alban Muja, Agnieszka Polska; Agron Blakçori, Banu Cennetoğlu, Bora Baboçi, Camila Rocha, Cooking Sections & Fejsal Demiraj, Doruntina Kastrati, Edona Kryeziu, Fernando García-Dory, Flaka Haliti, Gülsün Karamustafa, HAVEIT, Hera Büyüktaşçıyan, Iman Issa, Iramamama, Małgorzata Mirga-Tas & Edis Galushi, Marwa Arsanios, Núría Güell & Lumnije Gërguri Stojkaj, Rossella Biscotti, Sezgin Boynik & Tevfik Rada, Ulf Aminde & Manuel Gogol, Vahida Ramujkić, Valbona Zherka

#### Peja: July 19–September 11, 2021

Ex-EXIT with Agush Beqiri, Hüseyin Bahri Alptekin

**What If a Journey...** is an exhibition about the unfinished. It can be a road, an electrification map, a house, a flower field, a story, a relationship, or a country. It is an exhibition that takes incompleteness as an invitation to respond, to relate, and to grow.

**What If a Journey...** is an exhibition about two ends of the road that meet in between a host and a guest, in between the diasporic and the local, in between infrastructure and intimacy.

**What If a Journey...** is also an exhibition about art as a form of recovery from everyday traps. It takes you on a road trip starting in the center of Prishtina, continuing along the Lumbardhi River in Prizren, and ending in an art bar in Peja.

“In our first research trip to Prizren in the fall of 2020, we listened to stories in need of being heard: from artists, organizers, food ethnologists, a Romani activist, a heritage conservator, an urban sociologist, and a philosopher, among many others. The exhibition was created in response to those stories. Additionally, a woven cluster of overlapping roads by artist Valbona Zherka offered us an orientation map composed from river flows, migration paths, positive irregularities, and u-turns. The third Autostrada Biennale is an invitation to embark on an incomplete journey, in and out of Kosovo—to Berlin, Istanbul, Warsaw, and back. Or somewhere in between.”

— Övül Ö. Durmuşoğlu and Joanna Warsza, curators of the third Autostrada Biennale

Autostrada Biennale was established by two artists and a pedagogue in 2014. As the only contemporary art institution in Prizren, Kosovo, it functions on two speeds: one is a physical exhibition taking place in public space every two years, the second is a long-term educational center in the former KFOR camp, where the exhibition preparation process is open to the public, making creation of the artworks a form of learning and critical thinking.

Autostrada Biennale is made possible with the generous support and partnership of the Swiss Cooperation Office in Kosovo, Prishtina Municipality, European Cultural Foundation, Foundation of Art Initiatives, Prizren Municipality, Ministry of Culture, Youth and Sports in Kosovo, Manifesta 14 Prishtina, United Nations Kosovo Team, UNDP, KFOS, Raiffeisen Bank, Goethe Zentrum Prishtina, SAHA Foundation, Italian Institute for Culture in Tirana, Regional Center for Culture Heritage in Prizren, National Library of Kosovo, Museum of Modern Art in Warsaw, Institut Ramon Llull, Prizren Bus Station, Archeological Institute of Kosova, Friedrich Ebert Stiftung, JYSK, ITP Prizren, DokuFest, Lombardhi Foundation, Anibar, The 5th Annual Kosovo Pride Week, MAM Foundation and Kultplus alongside ADN Galeria, Mor Charpentier, Galerist, Wilfried Lentz, ChertLüdde.

Autostrada Biennale Education and Production Space is supported by the US Embassy in Prishtina, Prizren Municipality, Gjirafa50, and Kreativ Qeramika.

Autostrada Biennale is grateful for the generous support of numerous individual work and conversation partners in Prishtina, Prizren and Peja who made this edition possible.

Come along physically or online.

[facebook.com/autostradabiennale](https://facebook.com/autostradabiennale)

[instagram.com/autostradabiennale](https://instagram.com/autostradabiennale)

[www.autostradabiennale.org](http://www.autostradabiennale.org)

### **Press Contact**

Vatra Abrashi: [vatra@autostradabiennale.org](mailto:vatra@autostradabiennale.org)

+38344564211

[info@autostradabiennale.org](mailto:info@autostradabiennale.org)

Address: ITP Prizren, 20000 / Kosovo

## **Autostrada Biennale me kënaqësi ju njofton me artistët e saj, idetë, hapësirat dhe datat e edicionit të tretë**

### **Çka nëse një rrugëtim...**

**Kuruar nga Övül Ö. Durmuşođlu dhe Joanna Warsza**

#### **Prishtina: 1 korrik – 11 Shtator, 2021**

Agnes Denes; Petrit Halilaj & Alvaro Urbano

#### **Prizren: 17 korrik – 11 Shtator, 2021**

Agnes Denes, Alban Muja, Agnieszka Polska; Agron Blakçori, Banu Cennetođlu, Bora Baboçi, Camila Rocha, Cooking Sections & Fejsal Demiraj, Doruntina Kastrati, Edona Kryeziu, Fernando García-Dory, Flaka Haliti, Gülsün Karamustafa, HAVEIT, Hera Büyüктаşçıyan, Iman Issa, Iramamama, Małgorzata Mirga-Tas & Edis Galushi, Marwa Arsanios, Núria Güell & Lumnije Gërguri Stojkaj, Rossella Biscotti, Sezgin Boynik & Tevfik Rada, Ulf Aminde & Manuel Gogol, Vahida Ramujkić, Valbona Zherka

#### **Peja: 19 korrik – 11 shtator, 2021**

Ex-EXIT me Agush Beqiri, Hüseyin Bahri Alptekin

**Çka nëse një rrugëtim...** është një ekspozitë për të papërfunduarën. Mund të jetë një rrugë, një hartë elektrifikimi, një shtëpi, një fushë me lule, një tregim, një marrëdhënie ose një shtet. Është ekspozitë që pplotësinë e merr si ftesë për t'u përgjigjur, për t'u lidhur dhe për t'u rritur.

**Çka nëse një rrugëtim...** është ekspozitë për dy skajet e një rruge që takohen ndërmjet mikpritësit e të ftuarit, të mërguarës e vendores, ndërmjet infrastrukturës dhe intimitetit.

**Çka nëse një rrugëtim...** është poashtu ekspozitë për artin si formë e rikuperimit nga kurthet e përditshmërisë. Të merr me vete e të shpie në një rrugëtim, duke filluar nga qendra e Prishtinës, e përgjatë rrjedhës së Lumbardhit në Prizren, për të përfunduar në një bar arti në Pejë.

“Në udhëtimin tonë të parë kërkimor në Prizren, në vjeshtën e vitit 2020, ne dëgjuam histori që nevojiteshin të dëgjoheshin: nga artistë, organizatorë, etnologë të ushqimit, një aktivist rom, një mbrojtës i trashëgimisë, një sociolog urban dhe një filozof, ndër shumë të tjerë. Ekspozita është përgjigja jonë ndaj atyre historive. Grumbulli i endur i rrugëve të mbivendosura të artistes Valbona Zherka, na ofroi një hartë orientimi të përbërë nga rrjedhat e lumenjve, rrugët e arratisjes, shtigjet e migrimit, parregullsitë pozitive, kthesat në formë U, mënyrat e papitura të nisjes dhe mbërritjes. Edicioni i 3-të Autostrada Biennale është ftesë për një rrugëtim të papërfunduar, brenda dhe jashtë Kosovës - për në Berlin, Stamboll, Varshavë dhe prapa. Ose diku ndërmjet.”— Övül Ö. Durmuşođlu dhe Joanna Warsza

Autostrada Biennale është krijuar nga dy artistë dhe një pedagog në vitin 2014. Si institucioni i vetëm i artit bashkëkohor në Prizren funksionon me dy shpejtësi, njëra është ekspozita fizike që ndodh çdo dy

vite në hapësirën publike dhe e dyta plani ynë afatgjatë për të krijuar qendrën edukative në ish bazën ushtarake të KFORIT, ku procesi i përgatitjes së ekspozitës është i hapur për publikun, duke e bërë krijimin e veprave artistike një formë të të mësuarit dhe të menduarit kritik.

Autostrada Bienale është bërë e mundur me mbështetjen bujare dhe partneritetin e Zyra Zvicrane për Bashkëpunim në Kosovë, Komuna e Prishtinës, European Cultural Foundation, Foundation of Art Initiatives, Komuna e Prizrenit, Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit, Manifesta 14 Prishtina, United Nations Kosovo Team, UNDP, KFOS, Raiffeisen Bank, Goethe Zentrum Prishtina, SAHA Foundation, Italian Institute for Culture in Tirana, Qendra Regjionale për Trashëgimi Kulturor në Prizren, Biblioteka Kombëtare, Museum of Modern Art in Warsaw, Institut Ramon Llull, Stacioni i Autobusave në Prizren, Instituti Arkeologjik i Kosovës, Friedrich Ebert Stiftung, JYSK, ITP Prizren, DokuFest, Fondacioni Lumbardhi, Anibar, Pallati i Rinisë dhe Sportit në Prishtinë, Edicioni i 5'te i Javes se Krenarise, MAM Foundation, Kultplus, Mor Charpentier, Galerist, Wilfried Lentz, ChertLüdde.

Autostrada Biennale hapësira për edukim dhe prodhim u mbështet nga Ambasada Amerikane në Prishtinë, Komuna e Prizrenit, Gjirafa50, dhe Kreativ Qeramika.

Autostrada Biennale është mirënjohëse për mbështetjen bujare të partnerëve të shumtë individual për punën dhe bashkëbisedimet në Prishtinë, Prizren dhe Pejë, të cilët e bënë të mundur realizimin e këtij edicioni.